

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Пензенской области
«Пензенский колледж информационных и промышленных технологий
(ИТ-колледж)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

22.02.06 Сварочное производство

г.Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- 5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Литература» среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», и на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (статья 26);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
3. Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014 г.) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОУП.02 Литература входит в общеобразовательный цикл.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- 1) личностные результаты;
- 2) метапредметные результаты;
- 3) предметные результаты.

Личностные результаты

должны отражать:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные личностные результаты
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<ul style="list-style-type: none"> – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	<ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
3) готовность к служению Отечеству, его защите;	<ul style="list-style-type: none"> – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его

	защите
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта,

	информационной безопасности
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	<ul style="list-style-type: none"> – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	<ul style="list-style-type: none"> – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; – неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	<ul style="list-style-type: none"> – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

	<p>бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.
<p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.
<p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; - понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; - умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
<p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
 - способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты

должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;

- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;
- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;
- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи социального педагога;
- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи социального педагога;
- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и социального педагога;
- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные предметные результаты
1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; -иметь представление о месте и значении русской литературы в мировой литературе, о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; -приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; -иметь представление об именах ведущих писателей, значимых фактах их творческой биографии, названиях ключевых произведений, именах героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре
2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в	-иметь представление об историко-литературном процессе XIX и XX веков, о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или

<p>процессе анализа художественного произведения</p>	<p>течений; -иметь представление о взаимосвязи литературы с историческим периодом, эпохой; -уметь давать историко-культурный комментарий к тексту произведения; -уметь анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности</p>
<p>3) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>-обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); -использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; -уметь давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; -уметь анализировать способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; -уметь давать развернутые аргументированные ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении</p>
<p>4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>-уметь анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития; -уметь анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя; -уметь анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)</p>
<p>5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>-уметь отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; -сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля</p>
<p>б) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной</p>	<p>-уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и</p>

информации	основную мысль; -уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
7) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	-уметь создавать тексты определенных жанров (тезисы, конспекты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения различных жанров); -уметь создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)
8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	-уметь определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Объем учебного предмета

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная	176
Самостоятельная работа	59
Всего	117
В том числе:	
теоретическое обучение	117
практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2 Наименование основных разделов

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века

Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов

Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов

Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов

Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение		1
Тема 1.1. Самобытность русской литературы	Содержание учебного материала	1
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	
Русская литература XIX века Раздел 2. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		12
Тема 2.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2
	1. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Литературные направления	
	2. В.А.Жуковский - романтик	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Ведущие журналы в первой половине XIX века», «Развитие жанра оды в творчестве Г.Р.Державина», выразительно прочитать и проанализировать стихотворения К.Н.Батюшкова «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынского «Бал», прочитать произведения зарубежных авторов: О.Бальзак «Гобсек», Дж.Г.Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет»		1
Тема 2.2. А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	3
	1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	
	2. Гуманизм и философская глубина лирики А.С.Пушкина	
	3. Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	

	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении», «Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства», «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина», прочитать «Медного всадника», трагедию «Моцарт и Сальери», выучить наизусть стихотворения Пушкина, проанализировать и интерпретировать стихотворения Пушкина, провести сопоставительный анализ стихотворений А.Пушкина и М.Лермонтова (по выбору преподавателя и студента).	1
Тема 2.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	2
	1. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова	
	2. Тематическое и художественное многообразие лирики М.Ю.Лермонтова	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: индивидуальные задания: подготовить тест по творчеству Лермонтова, подготовить доклад: «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», подготовить и провести заочную экскурсию в один из музеев М. Ю. Лермонтова, выучить наизусть стихотворения Лермонтова, проанализировать и интерпретировать стихотворения Лермонтова.	1
Тема 2.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	1
	1. Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по темам: «Мертвые души» - поэма о величии России», «Мастерство художественной детали в творчестве Н.Гоголя», «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», прочитать повесть «Невский проспект»	1
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		65
Тема 3.1. Обзор развития русской литературы во 2 половине XIX века	Содержание учебного материала	1
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Общая характеристика развития русской литературы во второй половине XIX века.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать статьи: В. Г. Белинский «Литературные мечтания», прочитать новеллы Г. де Мопассана «Ожерелье», прочитать произведения зарубежных авторов: Ч.Диккенс «Домби и сын», Г. Флобер «Госпожа Бовари»	1
Тема 3.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	4
	1. Жизнь и творчество (обзор). Становление русского национального театра. Творческая история пьесы «Гроза»	
	2. Изображение “жестокых нравов” “темного царства”	

	3.	Образ Катерины в пьесе «Гроза». Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия	
	4.	Проверочная работа по творчеству А.Н.Островского	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди - сочтемся», критические статьи (Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.Писарев «Мотивы русской драмы»), составить тезисы критических статей, цитатную характеристику героев пьесы (по тексту «Грозы»), подготовить сообщение «Малый театр – «Дом Островского», создать презентацию по творчеству Островского, написать домашнее сочинение по пьесе «Гроза».	2
Тема 3.3. И.А.Гончаров		Содержание учебного материала	2
	1.	Жизнь и творчество И.А.Гончарова (обзор). Общая характеристика романа «Обломов»	
	2.	Обломов и обломовщина. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Обломов», прочитать критические статьи (Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина», А.Дружинин «Обломов». Роман И.А.Гончарова), создать иллюстрацию к эпизодам романа, подготовить сообщение «Система образов в романе И.Гончарова «Обломов»», проанализировать эпизоды: сон Обломова, день Обломова, Обломов в доме Агафьи Матвеевны Пшеницыной.	1
Тема 3.4. И.С.Тургенев		Содержание учебного материала	7
	1.	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева	
	2.	«Отцы и дети»: творческая история и своеобразие романа	
	3.	Базаров в системе действующих лиц	
	4.	Внутренний конфликт главного героя. Испытание Базарова любовью	
	5.	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	
	6.	Поэтика романа. Авторская позиция в романе.	
	7.	Проверочная работа по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению.	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по темам «Споры вокруг романа «Отцы и дети»», «Тип «лишнего человека» в русской литературе», подготовить доклад: «Роман Тургенева «Рудин»», «Тургенев и Полина Виардо: история любви», прочитать роман «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», статью Д. И. Писарева «Базаров», создать презентацию по творчеству Тургенева, составить план к предложенным темам сочинения, написать домашнее сочинение. Прочитать роман Н.Чернышевского «Что делать»	3
Тема 3.5. Н.С.Лесков		Содержание учебного материала	1
	1.	Повесть «Очарованный странник». Смысл странствий главного героя Ивана Флягина. Тип праведника в творчестве Н.С.Лескова. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	

	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повесть «Очарованный странник», составить план повести, подготовить сообщение: «Лесков и Пензенский край», прочитать повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1
Тема 3.6. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество (обзор). Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина	
	2. Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в повести «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания как способы изображения действительности. Эзопов язык.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме: «М.Е.Салтыков-Щедрин - писатель сатирик», прочитать и подготовить художественный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга», прочитать повесть «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»), создать презентацию по творчеству Салтыкова-Щедрина.	1
Тема 3.7. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала	7
	1. Очерк жизни и творчества. Замысел романа «Преступление и наказание» и его воплощение. Философская глубина творчества писателя	
	2. Причины преступления главного героя Родиона Раскольникова. Образы униженных и оскорбленных в романе	
	3. Смысл теории Раскольникова о праве сильной личности	
	4. Раскольников и его «двойники»	
	5. Крушение идеи главного героя. Страдание и очищение в романе.	
	6. Проверочная работа по творчеству Ф.М.Достоевского. Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Преступление и наказание», подготовить доклад «Судьба Ф.М.Достоевского», подготовить сообщение: «Изображение маленького человека в повести «Бедные люди», «Двойники Раскольникова: Лужин и Свидригайлов», «Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание романа «Преступление и наказание», создать иллюстрацию к эпизодам романа, создать презентацию по творчеству Ф.М.Достоевского, подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова», написать домашнее сочинение	3
Тема 3.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	15
	1. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого	
	2. История создания, жанровое своеобразие, особенности композиции романа «Война и мир»	

	3.	Изображение светского общества в романе	
	4.	“Мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских	
	5.	Изображение войны 1805-1807 гг. в романе	
	6.	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	
	7.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского	
	8.	Духовные искания Пьера Безухова	
	9.	Изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа	
	10.	Пьер и Платон Каратаев	
	11.	Картины партизанской войны 1812 г. в романе «Война и мир»	
	12.	Кутузов и Наполеон	
	13.	Женские образы в романе	
	14.	Психологизм прозы Л.Н.Толстого. «Диалектика характера»	
	15.	Проверочная работа по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению по роману «Война и мир»	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Война и мир», «Севастопольские рассказы», подготовить доклад «Нравственно-религиозные взгляды Л.Н.Толстого», подготовить сообщение: «Диалектика души, диалектика характера в произведениях Л.Н.Толстого», «Художественная деталь в романе «Война и мир», создать презентацию по творчеству Л.Н.Толстого, подготовить сообщение: «Мои любимые страницы романа “Война и мир”», написать домашнее сочинение	6
Тема 3.9. А.П.Чехов		Содержание учебного материала	6
	1.	Очерк жизни и творчества писателя	
	2.	Темы, сюжеты, проблематика и художественное своеобразие чеховских рассказов	
	3.	Путь от Старцева к Ионычу	
	4.	Жанровое и художественное своеобразие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы	
	5.	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе	
	6.	Новаторство А.П.Чехова-драматурга. Подготовка к сочинению по творчеству А.П.Чехова	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дом с мезонином», пьесу «Вишневый сад», создать иллюстрацию прочитанным произведениям Чехова, подготовить сообщение: «Жизнь и творчество А.П.Чехова», подготовить художественный пересказ рассказа «Человек в футляре», написать рецензию на рассказ «Крыжовник».	2

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века		9
Тема 4.1. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала	
	1.	Основные темы, особенности поэтического языка в лирике Ф.И.Тютчева
	2.	Своеобразие личности и творчества А.А. Фета
	3.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее художественное своеобразие
	4.	Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо», особенности жанра и композиции
	5.	Сатирическое изображение помещиков в поэме
	6.	Образы крестьян. “Народный заступник” Гриша Добросклонов
	7.	Проверочная работа по поэзии второй половины XIX века
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать стихотворения: А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», Я.П.Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», А.К.Толстой «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» Литература народов России. Прочитать: К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело», выучить наизусть стихотворения Тютчева, Фета, Некрасова, подготовить сообщение: «Жизнь стихотворений А. А. Фета, Ф.И.Тютчева в музыкальном искусстве», «Феномен Козьмы Пруткова». Подготовить фотовыставку иллюстраций к произведениям А. А. Фета	
Литература XX века		2
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		13
Тема 5.1. Обзор русской литературы первой половины XX века	Содержание учебного материала	
	1.	Развитие реалистических традиций русской классики и модернизм. Трагические события эпохи и их отражение в русской литературе начала века. Серебряный век. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение «Живопись, музыка и театр в эпоху Серебряного века» (с презентационным сопровождением), подготовить сообщение по творчеству Брюсова, Бальмонта, Гумилева, Северянина, Клюева, выразительно прочитать, проанализировать и интерпретировать стихотворения поэтов русского модернизма. Литература народов России. Прочитать: Габдулла Тукай, стихотворения. Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо
		1

Тема 5.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		3
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Пейзажная лирика поэта	
	2.	Осуждение бездуховности существования в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	
	3.	Счастье и трагедия любви в рассказах И.А.Бунина	
Тема 5.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		1
	1.	Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «А.И.Куприн и Пензенский край», прочитать повести «Гранатовый браслет» «Олеся», «Поединок», дать письменный ответ на проблемный вопрос: «В чем нравственный пафос произведения Куприна «Гранатовый браслет»».		
Тема 5.4. А.М.Горький	Содержание учебного материала		3
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Романтизм раннего рассказа Горького «Старуха Изергиль».	
	2.	Люди дна в пьесе «На дне». Судьбы ночлежников	
	3.	Споры о назначении человека в пьесе. Подготовка к сочинению	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказ «Старуха Изергиль», пьесу «На дне», роман «Фома Гордеев», составить цитатную характеристику героев, создать читательскую иллюстрацию к пьесе «На дне», подготовить сообщение «Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание пьесы Горького «На дне»», выучить наизусть монолог Сатина.		
Тема 5.5. А.А.Блок	Содержание учебного материала		1
	1.	Судьба и поэзия А.А.Блока. Поэма «Двенадцать»	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть, проанализировать и интерпретировать стихотворения А. Блока, прочитать поэму «Двенадцать», подготовить доклад «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока»		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов			8
Тема 6.1. Литературный процесс 1920-ых годов	Содержание учебного материала		1
	1.	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	
Тема 6.2. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		2
	1.	Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского	
	2.	Своеобразие лирики поэта. Новаторство поэзии Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы,	

		гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха)	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Маяковского, подготовить доклад «Жизнь и творчество В.Маяковского», создать презентацию по творчеству В.Маяковского, прочитать поэму «Облако в штанах».	1
Тема 6.3. С.А.Есенин		Содержание учебного материала	2
	1.	Очерк жизни и творчества С.А.Есенина	
	2.	Основные мотивы лирики С. Есенина	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Есенина, создать презентацию по творчеству С.А.Есенина, читательскую иллюстрацию к прочитанным стихотворениям Есенина, провести сопоставительный анализ стихотворений С.Есенина и поэтов чистого искусства (по выбору преподавателя и студентов), прочитать стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», поэму «Анна Снегина».	1
Тема 6.4. А.А.Фадеев		Содержание учебного материала	1
	1.	Тема революции и гражданской войны в творчестве А.А.Фадеева («Разгром») и И.Э.Бабея («Конармия»)	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов			21
Тема 7.1. Литературный процесс 1930-начала 1940-ых годов		Содержание учебного материала	1
	1.	Развитие литературного процесса в 1930-начале 1940-ых годов. Метод социалистического реализма	
Тема 7.2. М.И. Цветаева		Содержание учебного материала	1
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад «Трагическая судьба М.Цветаевой», сообщение: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», выразительно прочитать и проанализировать стихотворения Цветаевой, создать презентацию по творчеству Цветаевой. Прочитать стихотворения О.Мандельштама: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...». Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».	1

Тема 7.3. А. П.Платонов	Содержание учебного материала		1
	1.	Идейно-художественное своеобразие повести «Котлован»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире», повесть «Котлован»		1
Тема 7.4. М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		6
	1.	Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова	
	2.	Творческая история, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	
	3.	Библейская легенда в романе, проблема совести	
	4.	Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и Маргарита»	
	5.	Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита»	
	6.	Проверочная работа по творчеству М.А.Булгакова	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад «Жизнь и творчество М.Булгакова», прочитать роман «Мастер и Маргарита», просмотр художественного фильма по книге «Мастер и Маргарита», подготовить сообщение: «Судьба Мастера» (по 13 главе), «Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита», «Фантастика в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» и в романе Салтыкова-Щедрина «История одного города»» (сопоставительный анализ), подготовить художественный пересказ главы «Великий бал у Сатаны».		2
Тема 7.5. М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		5
	1.	Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. «Донские рассказы»	
	2.	История создания и проблематика романа «Тихий Дон»	
	3.	Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества	
	4.	Изображение гражданской войны как трагедии народа в романе – эпопее «Тихий Дон»	
	5.	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Смысл финала	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать выборочные главы из романа «Тихий Дон», «Донские рассказы», подготовить доклад: «Жизнь и творчество М.Шолохова», «Женские образы в романе «Тихий Дон», просмотр отрывков из х/ф «Тихий Дон». Подготовить доклад «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»		3	
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			6
Тема 8.1. Особенности поэзии,	Содержание учебного материала		1
	1.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д.	

публицистики, прозы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Песни военных лет», «Творчество К.Симонова», «Лирика О.Берггольц»	1
Тема 8.2. А.А.Ахматова		Содержание учебного материала	1
	1.	Судьба А.А.Ахматовой и своеобразии лирики	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Ахматовой, прочитать поэму «Реквием», подготовить сообщение: «1930-ые годы в судьбе Ахматовой».	1
Тема 8.3. Б.Л.Пастернак		Содержание учебного материала	1
	1.	Основные мотивы лирики Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор)	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выразительно прочитать и проанализировать стихотворения Пастернака, прочитать выборочные эпизоды из романа «Доктор Живаго».	1
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов			28
Тема 9.1. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры		Содержание учебного материала	1
	1.	Общая характеристика литературы 1950-1980-ых годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: изучить материал учебника: с.607-632, подготовить сообщение: «Развитие бардовской песни», прочитать произведения: Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей», Э. Хемингуэй. «Старик и море», М. Карим. «Помилование», подготовить доклад: «Развитие жанра фантастики в произведениях К. Булычева»	2
Тема 9.2. В.М.Шукшин		Содержание учебного материала	1
	1.	Рассказы В.М.Шукшина	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», повесть «Калина красная», подготовить сообщение «Судьба В.М.Шукшина», рецензию на прочитанное произведение В.М.Шукшина.	1

Тема 9.3. Современная литература о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2
	1.	Проблема нравственного выбора в повести В.Быкова «Обелиск»	
	2.	«У войны не женское лицо» (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»)	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повести «Обелиск», «А зори здесь тихие», подготовить доклад: «Образ простого солдата в повести В.Кондратьева «Сашка», «Тяготы плена в повести К.Воробьева «Это мы, господи», «Любовь и война в повести В Астафьева «Пастух и пастушка», написать рецензию на прочитанное произведение о ВОВ.		2
Тема 9.4. В.Г. Распутин	Содержание учебного материала		2
	1.	Тема памяти и преемственности поколений в повести В.Распутина «Прощание с Матерой»	
	2.	Нравственные проблемы в повести В.Распутина «Живи и помни»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать романы «Живи и помни», «Прощание с Матерой», написать рецензию на прочитанное произведение Распутина.		1
Тема 9.5. В.Астафьев	Содержание учебного материала		1
	1.	Проблема взаимоотношений человека и природы в романе «Царь-рыба»	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать романы «Печальный детектив», «Царь-рыба», подготовить доклад: «Жизнь и творчество В.Астафьева», дать письменный ответ на проблемный вопрос.	
Тема 9.6. Тема коллективизации в современной литературе	Содержание учебного материала		1
	1.	Тема коллективизации в рассказах В.Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки», написать сочинение-размышление на тему «Правда коллективизации: какая она?»	
Тема 9.7. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала		1
	1.	Поэзия 1950-1980-ых годов	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Судьба Н.Рубцова», «Жизнь и творчество И.Бродского», «Тематическое и художественное своеобразие поэзии Б.Ахмадулиной», «Ключевые темы, особенности поэтического языка Б.Окуджавы», «Поэма А.Вознесенского «Ров», «Судьба и творчество В.Высоцкого» (с презентационным материалом), выучить наизусть стихотворения поэтов.	
Тема 9.8. Драматургия 1950-1980-ых годов	Содержание учебного материала		1
	1.	Особенности драматургии в 1950-1980-ых годах. Розов В. «Гнездо глухаря»	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать пьесы В.Розова «Гнездо глухаря», Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей!», подготовить сообщение: « Творчество Б. Брехта»	

Тема 9.9. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		1
	1.	Жизнь и творчество (обзор) Своеобразие лирики А.Т.Твардовского	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Твардовского, подготовить сообщение: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Твардовского», прочитать поэмы «По праву памяти», «За далью - даль»		1
Тема 9.10. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		2
	1.	Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	
	2.	Судьба русской деревни в повести «Матренин двор»	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повести «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (прочитать фрагменты), подготовить доклад «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий, дать письменные ответы на проблемные вопросы. Прочитать «Колымские рассказы» В.Шаламова		1	
Тема 9.11. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала		1
	1.	Своеобразие драмы А.Вампилова «Утиная охота»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения А.Вампилова «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты»		1
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)			3
Тема 10.1. Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала		2
	1.	Характерные черты литературы русского зарубежья. 3 волны эмиграции	
	2.	Творчество И.Шмелева («Лето Господне», «Про одну старуху»)	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения: В.Набоков «Машенька», И Шмелев «Про одну старуху», подготовить сообщения: «История: три волны русской эмиграции»		1
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов			10
Тема 11.1. Литература конца 1980-начала 2000-ых г.	Содержание учебного материала		8
	1.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Основные направления развития современной литературы. Постмодернизм	
	2.	В.Дудинцев «Белые одежды»	
	3.	Проблема нравственных ценностей в повести В.Астафьева «Печальный детектив»	
	4.	О.Ермаков «Афганские рассказы»	

	5.	Творчество Т.Голстой. Повесть «Соня»	
	6.	Творчество Л.Петрушевской. Рассказ «Гигиена»	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения современных авторов		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре			
Всего:			176

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Для реализации рабочей программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета: лекционные места для студентов, стол для преподавателя. Аудитория оборудована учебной доской и техническими средствами обучения – компьютер, видеопроектор, экран, телевизор;

Стенды для учебных пособий и наглядного материала (таблицы, плакаты)

5.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

5.2.1. Основные печатные источники

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. — М.: Русское слово, 2018. -286 с.

2. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./ С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. — М.: Русское слово, 2018. - 464 с.

3. Иванова, Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс. / Е.В.Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. -256 с.

4. Карнаух, Н.Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. / Н.Л.Карнаух. – М.: Дрофа, 2018. – 318 с.

5. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2018. -351 с.

6. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2018. - 345 с.

7. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение,2019.-367 с.

8. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.2. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2019.-358 с.

9. Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 384 с.

10. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ под ред. В.Р.Журавлева. – М.: Просвещение, 2018. - 431 с.

5.2.2. Интернет-ресурсы

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 02.02.2021).

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653> (дата обращения: 02.02.2021).

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 02.02.2021).

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000> (дата обращения: 02.02.2021).

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>знать:</p> <p>1. содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой</p>	<p>Знание произведений русской и мировой литературы, умение привести примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, знание значения русской литературы в мировой литературе, знание имен ведущих писателей, значимых фактов их творческой биографии, названий ключевых произведений, имен героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, сочинение, анализ текста, тестирование</p>
<p>2. систему стилей языка художественной литературы</p>	<p>Знание стилей русского литературного языка и их особенностей при создании текста заданного функционального стиля, знание особенностей художественного стиля речи</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, анализ текста</p>
<p>уметь:</p> <p>1. учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Умение давать целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду), давать историко-культурный комментарий к тексту произведения, умение анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, анализ текста, сочинение, сообщение, доклад</p>

	объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности	
2. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Умение обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику, использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа, умение анализировать способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров, уметь давать развернутые аргументированные ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении	Фронтальный и индивидуальный опрос, сочинение, эссе, доклад, анализ текста, эссе, устное связное выступление
3. анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	Умение анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, умение анализировать авторский выбор определенных композиционных решений	Связный устный ответ, сообщение, сочинение, рецензия
4. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и	Умение анализировать текст с точки зрения основной и	Анализ текста, связный ответ на вопрос, сочинение

<p>второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль</p>	<p>второстепенной информации, определять тему, формулировать основную мысль текстов, определять авторскую позицию в тексте, высказывать свою точку зрения по проблеме текста</p>	
<p>5. создавать устные и письменные высказывания определенных жанров (тезисы, конспекты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения), в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста</p>	<p>Умение создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи, умение создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения</p>	<p>Сочинение, устное связное высказывание, рассуждение, тезисы, конспекты, выступления, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады</p>
<p>6. сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста</p>	<p>Умение определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости, умение грамотно пользоваться в речи изобразительно-выразительными средствами языка</p>	<p>Сочинение, изложение, устное связное высказывание, рассуждение, самоконтроль</p>